



→ Salles-la-Source

«Un crocodile qui se balançait sur toile d'araignée...», oui c'est possible ! L'atelier Land Art de Lusine de Marcillac a décidé de regarder d'un œil artistique la cascade de Salles-la-Source. « Une cascade qui ne coule pas, les toiles d'araignée s'y installent et les crocodiles dans le marigot. Voilà ce que nous avons voulu représenter ! Maintenant chacun peut y voir autre chose », explique Claude Virat, une des artistes de l'équipe, visiblement sensible à la problématique de cette cascade dont l'eau est déviée pour être turbinée.