



histoire

Salles-la-Source, cette filature devenue musée

L'ancienne filature de Salles-La Source a fonctionné des années 1830 à 1959, avant de connaître une période de sommeil jusqu'en 1979. C'est à cette date que ce bâtiment est transformé par le Conseil départemental en musée des arts et métiers traditionnels.

La cascade de Salles-la-Source fait partie du patrimoine aveyronnais. Mais elle est depuis des siècles une source d'énergie qui a inspiré bien des industriels. Ainsi dans les années 1830, ces esprits aventureux se lancent dans la création d'une filature. Il faut dire qu'entre la force énergétique de la cascade et l'abondante production ovine sur le causse comtal voisin, tout est réuni pour se lancer dans la production de draps de laine destinés à la confection. Cette aventure durera jusqu'en 1959, avec notamment la fourniture de pièces de laine destinées à la fabrication d'uniformes des poilus de la Grande Guerre ; année 1959 donc où la dernière filature ferme ses portes et toutes les machines sont démontées. Pendant vingt ans, ce lieu finalement racheté par la commune, reste en sommeil, attendant une nouvelle fonction. Finalement la commune propose en 1978-1979 au Conseil général d'en reprendre l'exploitation. C'est ainsi qu'est né le musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source. Au fil des ans, cette

nouvelle occupation a permis d'assurer la préservation et le témoignage d'un passé industriel et artisanal. Vocation confortée par de nouveaux travaux d'aménagement qui ont été inaugurés au mois d'avril. Alors que la commune qui reste propriétaire des lieux a totalement réaménagé et baptisé à cette occasion l'espace public qui se trouve devant le bâtiment (pavage, éclairage public, fleurissement et éclairage des falaises voisines), les services du Conseil départemental ont travaillé sur une mise en valeur des quelques pièces monumentales présentées à l'entrée : alambic, moissonneuse batteuse, roue de charbon... Une mise en valeur qui est passée par une scénographie mettant en exergue des photos grandeur nature d'anciens personnages. La renaissance se poursuit.

Des nouveaux
aménagements sur
l'espace public d'accès
au musée



Le saviez-vous ?

En Aveyron, de nombreuses filatures ont fonctionné au cours des siècles passés : à Saint-Geniez-d'Olt, à Coudols, à Latour-sur-Sorgues, à Salles-la-Source. Or, si quelques embryons de recherches ont été menés par le passé, aucune étude historique exhaustive n'a jamais été réalisée. Une belle opportunité pour un étudiant en histoire de mener ce travail à bien.